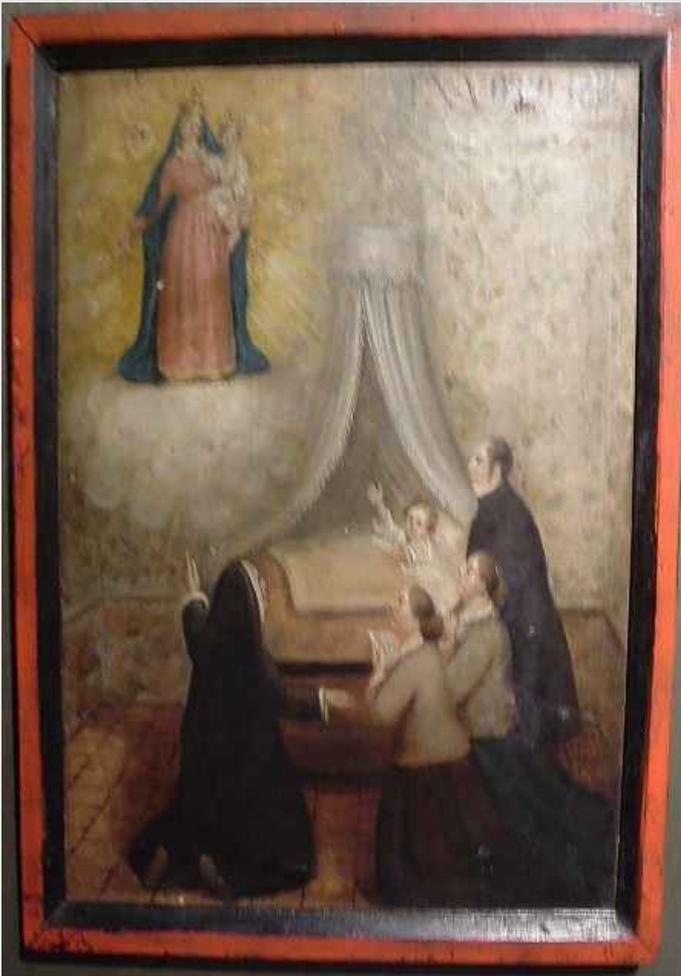


« ex-voto du 17^{ème} siècle à nos jours »
Collection Jacques Lagrange
Prêt de Madame Hyacinthe Moreau-Lalande
au Musée des Arts Naïfs et Populaires de Noyers sur Serein en Bourgogne



"Madame Hyacinthe Moreau Lalande, est l'exécutrice testamentaire de Monsieur Jacques Lagrange, qui avait cherché à habiter et à rassembler ses collections dans les années 90 dans l'Yonne.

Malheureusement il n'a pas trouvé, ni à Noyers, ni ailleurs, le local dont il rêvait.

Je les avais perdus de vue et l'occasion m'a été donnée de renouer le contact avec Madame Moreau-Lalande, grâce à une visite guidée au Musée de Noyers. Le groupe de visiteurs était réuni par un Monsieur Dana, amateur d'art et ami de Jacqueline Selz, Yvon Taillandier et Hyacinthe Moreau-Lalande...

25, rue de l'Église
89310 NOYERS SUR SEREIN
Tél. : 03.86.82.89.09
mail: musee-de-noyers@wanadoo.fr

<http://www.noyers-et-tourisme.com/museenoyers.html>

> <http://www.noyers-et-tourisme.com>



... Madame Moreau Lalande est la propriétaire actuelle de la collection d'objets d'art populaire ou de curiosité réunie par Monsieur Jacques Lagrange.

A présent retraitée, diplômée de médecine elle était chercheuse en biologie au CNRS.

Sa volonté est de faire connaître l'œuvre de Jacques Lagrange en particulier son travail dans la tapisserie contemporaine.

Monsieur Lagrange était bien connu de Yankel, il avait facilité son entrée comme enseignant à l'École des Beaux Arts de Paris.

Ils s'appréciaient aussi pour leur intérêt commun aux objets insolites, aux arts Naïf, Brut ou populaire".

Claude Renouard



Jacques Lagrange

"La première acquisition d'ex-voto que j'ai faite a un hasard heureux.... En nettoyant une peinture dont la qualité m'avait frappé, je m'aperçus de l'originalité du texte et de sa signification votive.

Je découvris aussi que le navigateur, celui qui l'avait fait peindre, était un auteur d'art dramatique. Son ex-voto, dédié à Sainte-Anne et représentant selon la tradition la Sainte apprenant à lire à sa fille Marie, porte sous forme de quatrain en alexandrins la légende suivante :

« Un passager à peine échappé du naufrage
Consacre un Ex-voto sur le bord du rivage.
L'auteur de l'Inconstant éprouva même sort
Et promet ce tableau s'il arrivait au port. »

A Sainte-Anne.

Offert à Mme Collin par son très obéissant
Serviteur et Fils. Collin d'Harleville (*)

Cet Ex-voto était donc une base solide de future collection. On aurait pu, du reste, le classer différemment, notamment au chapitre de l'histoire du Théâtre...

... J'ai poursuivi mes achats au hasard de mes voyages, de mes visites aux antiquaires, aux brocanteurs.... J'ai pu ainsi réunir ces peintures votives.

La qualité plastique de ces tableaux déploie un éventail artistique assez complet de la tradition populaire au tableau de chevalet en passant naturellement par l'ébauche maladroite où seules l'inspiration et la légende sont des éléments positifs.

Il existe encore des peintres d'ex-voto, notamment en Italie et en Amérique Latine. Ce sont des professionnels qui travaillent sur commande, bien sûr.

Leur tarif est précis et varie suivant la difficulté du sujet, la grandeur du tableau et l'inscription qui le complète.

Le Saint ou la Sainte invoqués sont quelquefois préparés d'avance dans un angle du tableau qui s'enrichira d'une scène précise suivant le vœu du donateur reconnaissant.

Il est des Ex-voto surchargés au cours des années d'autres collectifs.

Chacune de ces peintures situe un événement qui doit être bien raconté, souvenir d'un mauvais moment, d'une maladie, d'un accident, d'une émotion.

L'action de grâce est soulignée, rendue publique.

*Le caractère typique de ces tableaux n'a pas échappé aux poètes et aux Peintres Surréalistes de notre époque (**).*

Les Ex-voto présentés sont peints sur toile, bois, carton, tôle et s'échelonnent de la fin du XVIIème siècle au début du XXème.

Le vœu reste-t-il aujourd'hui plus intérieur ou s'efface-t-il devant la commémoration ?

Pourquoi cette forme d'expression disparaît-elle ?

Devient-elle secrète, plus cachée ou plus timide ? Elle doit encore exister.

Est-ce le nombre des accidents de tous genres, des accidents de la route très particulièrement ?

Toutes les voitures avaient encore dans les années trente leur Saint-Christophe sur le tableau de bord avec sa légende : « Regarde Saint-Christophe et va-t-en rassuré » ou « Saint-Christophe, protégez-nous » etc. Cette médaille faisait partie de la bonne mécanique et de la bonne conduite inspirée par le Saint Patron...



...Les visiteurs de cette exposition seront touchés, je pense, par ces Ex-voto, repères d'époques et d'événements. Ils apprécieront les réelles qualités de ces tableaux votifs dont les auteurs, inconnus le plus souvent, ont su, sur commande, concrétiser le remerciement et faire œuvre finalement de peintres inspirés".

(*) : COLLIN d'HARLEVILLE (Jean-François), écrivain français né à Maintenon (1755-1806), auteur de comédie : Monsieur de Crac dans son petit castel, Les châteaux en Espagne, etc... (de l'Académie Française)

(**) : Vers 1910, les peintres Franz Marc et Kadinsky qui appartenaient au groupe du « Cavalier Bleu » faisaient déjà collection d'ex-voto paysans et de peintures sur verre.

Jacques Lagrange

Ouverture du Musée

Du 1er Octobre au 31 Mai :

de 14H30 à 18H00, les WE, les jours fériés et toutes les Zones de vacances scolaires, sauf le mardi

Juin et septembre :

de 11H00 à 12H30 et de 14H00 à 18H00, tous les jours, sauf le mardi

Juillet et Août :

de 10H00 à 18H30,

tous les jours, sauf le mardi

Fermeture hebdomadaire : le mardi

Fermeture annuelle : Janvier

⑤ **Entrées :** adultes, 4€ - vermeil, 3€ -
étudiants, 2€
gratuité pour les enfants de moins de 11 ans.

⑤ **Visites pour groupes constitués :** 2€ par pers. sur réservation les jours d'ouverture du Musée.
Forfait école (Moins de 11 ans) jusqu'à 40 enfants, 23 €, sur réservation, les jours d'ouverture du Musée.
Plus de 11 ans : 2€

Musée des Arts Naïfs et Populaires de Noyers sur Serein

25, rue de l'Église

89310 NOYERS SUR SEREIN

Tél. : 03.86.82.89.09

mail: musee-de-noyers@wanadoo.fr

Retrouvez l'actualité du Musée

> <http://www.noyers-et-tourisme.com/museenoyers.html>

> <http://www.noyers-et-tourisme.com/expotemp.html>

> <http://www.noyers-et-tourisme.com/>

